

ДЕКОРАЦИИ

Линии сгиба

Линии сгиба



Шишка



Коврик
с миской



Грядка



Горящая
палка



Малина



Дуб



Изба



Берёза



Печка



Языки пламени



ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ВАСИЛИЯ

В ВОСЬМИ ДЕЙСТВИЯХ

Персонажи:

Кот, Волк, Заяц, Медведь, Лиса,

Декорации:

печка, коврик с миской, дуб, берёза.



Декорации: печка, коврик с миской.
 Действующие лица: Рассказчик, Кот.

Разместите печку справа и рядом коврик.

Откройте кулисы. 

Кот спит на печке.

Рассказчик

— Жил да был в одной деревне кот по кличке Василий.
 Все его любили и вкусно кормили.
 Сладко спал на тёплой печке, лакал молочко да сметанку свежую.
 Все в деревне хвалили его за аккуратность и чистую шёрстку!
 Казалось бы, жить коту и радоваться.
 Да вот только был он чем-то недоволен...

**Кот просыпается и потягивается на печке.
 Спускается к миске и лакает молочко,
 после чего осматривается и усаживается.**

Кот (недовольно)

— Вокруг всё одно и то же каждый будний день.
 Во дворе собака лает да петух с утра пораньше спать не даёт.
 Из еды молоко и сметана, сметана и молоко.

(Гордо.) А между тем где-то далеко в заморском лесу
 дедушка мой живёт. Все его царём зверей считают.
 Я же внук его и очень на него похож,
 шёрсткой, и статью, и характером.

(Ходит из угла в угол.)

Нет, не хочу больше в деревне оставаться. В лес пойду.
 Хочу, как мой дедушка, царём зверей быть!

Закройте кулисы. 

Рассказчик

— Собрался Василий,
 оглядел на прощание печку
 и отправился в путь.



ДЕЙСТВИЕ 1

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица: Рассказчик, Кот, Медведь.

Смените декорации: уберите печку и коврик, разместите справа дуб, слева берёзу.

Откройте кулисы. 

Медведь спит под дубом.

Кот медленно идёт со стороны берёзы к дубу.

Рассказчик

— Долго ли, коротко ли идёт Василий по лесу.

Кот (восхищённо)

— Вот это дубы-ы-ы в лесу! Вот это е-е-ели!

Такое великолепие по мне – с царским размахом.

(Осматривается и видит спящего Медведя.) Хех!

Вот и подстилку мне уже кто-то подложил.

Наверно, жители леса прослышали,

что к ним царь пришёл,

и уже дары приносят, честь оказывают!

Сейчас устроюсь поудобнее и спать лягу.

**Кот забрался на спящего Медведя,
и мнёт его лапами.**

Рассказчик

— Потянулся Василий на шерстяной подстилке,

вытянул свои лапки с коготками

и давай ими подстилку расправлять: цап-царап!

**Медведь резко поднимается
и начинает размахивать лапами.**

Медведь

— У-у-у! Сейчас кому-то не поздоровится!

Кто на меня, на самого большого зверя в лесу,

охоту затеял?

Кот (испугался, отскочил)

— Ой! Что ты за чудовище? (В ужасе.) Ты кто такой?



Медведь (остановился и повернулся к Коту)

— Как кто? (Растерянно.) Медведь я. А тут мой дом!
(Спрашивает угрожающе.) А вот ты кто такой?

Кот

— Рад познакомиться, Медведь! (Успокаивая.)

А я кот, меня Василий зовут.
Так это твоё лежбище, говоришь?
Вроде печки, что ли?

Медведь (удивился)

— Печки? Что такое печки?

Кот

— Печка – это такое место, где всегда тепло.

Медведь

— Ох, знал бы я, где всегда тепло,
никуда бы больше не хотел, всегда бы там жил!

Кот

— Эх, Медведь, не знаешь, о чём говоришь.

Тепло — это ещё не счастье.

Вот мне в деревне и тепло, и сытно жилось, да только скучно:
каждый день одно и то же. Кукареку да хрю-хрю!

(С восхищением.) В диком лесу куда интереснее!

Медведь (с усмешкой)

— Ну поживи, Василий, тут... Тут не соскучишься...

Хищники то и дело зубами щёлкают – не за одним кустом,
так за другим. Берегись их!

А если что, на помощь меня зови!

Кот (с благодарностью)

— Спасибо тебе, Медведь!

Век не забуду твоей доброты!

Закройте кулисы. (!)



ДЕЙСТВИЕ 3

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица: Рассказчик, Кот, Волк.

Все декорации остаются на своих местах.

Откройте кулисы. 

Кот медленно идёт и осматривается.

Рассказчик

— Решил Василий устроить своё место подальше от Медведя, чтобы не мешать новому лесному другу.

Кот

— Надо бы мне местечко найти.

Вот тут, пожалуй, довольно уютно! **(Устраивается под берёзой.)**

Днём солнышко пригреет, лесная чаща от ветра защитит...

Из-за дуба появляется Волк, подходит к Коту.

Волк

— Так-так, кто это ко мне на обед пожаловал?

Кот оглядывается, отпрыгивает и смотрит на Волка с недоумением.

Кот

— Собака? В лесу? **(Испуганно.)** Ой, это же Волк!

Прыжком взбирается на берёзу, отводит от волка взгляд и начинает умыться.

— **(Зрителю)** Собака – она и в лесу собака! Только глупая!

Волк **(возмущённо)**

— Что-о?

Кот **(включил гордеца в голосе)**

— Был бы ты умён, то не стал бы нападать на царскую особу!

Волк **(с боязливой усмешкой)**

— Какую такую царскую особу? Ты вообще кто такой?



Кот (перестаёт умыться, гордо задрал нос)

— Василий Львович меня зовут, близкий родственник царя всех зверей. Самый ловкий и сообразительный зверь в лесу!

Волк (недоверчиво)

— Ну значит, будет у меня в меню, кроме зайцев, ещё и царская особа. Ха-ха-ха! Сила и ловкость у него, ха-ха!

Кот

— Не веришь? А вот посмотрим, что будет, когда я всех зайцев к себе в ученики возьму да и научу, как от тебя уворачиваться и защищаться. Так оголодаешь, что будешь рад ёжиками питаться!

Спрыгивает с берёзы и уходит со сцены, демонстративно проходя мимо Волка.

Закройте кулисы. !

Рассказчик

— Кот и вправду умеет говорить красиво! Только он слов на ветер не бросает. Отправился Василий Заяц искать, чтобы научить его от Волка защищаться.

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица: Кот, Заяц.

ДЕЙСТВИЕ 4

Все декорации остаются на своих местах.

Откройте кулисы. !

Кот с важным видом ходит перед Зайцем.

Заяц внимательно следит за Котом.

Кот (играет в профессора)

— Итак, Заяц, будем сейчас учиться Волка не только не бояться, но даже пугать!

Заяц

— Как это?

Кот

— А так это! Представь, будто ты большой и страшный зверь, у тебя клыки, шерсть дыбом и длинный хвост, как у...



Заяц (воодушевлённо)

— Как у динозавра!

Кот (удивленно)

— У кого? (Приходя в себя.)

Ну, хотя бы как у... (Задумался.) медведя.

(Решительно.) Давай потренируемся!

Заяц (распрямившись, устрашающе подняв лапы)

— Р-р-р! А-а-а! У-у-у! (Жалобно.)

Кот

— Нет, не так! Попробуй еще раз!

Вот так! РРР-ААА-УУУ! (Показывает, как надо.)

Заяц

— РРР-АААА-УУУУ!

(Пробует, и у него ломается голос.)

Кот

— Нет! Опять не то!

Заяц (откашливается и пробует что есть мочи)

— РРР-ААА-УУУ!

Кот (довольно)

— Отлично, Заяц! Вот так будешь пугать Волка!

Считай, что ты уже победитель!

Заяц (радостно начинает скакать)

— Я победитель! Да!

Кот (с волнением)

— Ну, и ещё кое-что... Я с Медведем договорился,

чтобы в случае чего он к тебе на помощь пришёл.

Для этого надо очень громко прокричать:

«Эй, Медведь, пойдём обедать!»

Заяц (радостно)

— Вот здорово! (Снова испугавшись.) Ой, Василий Львович!

А Лису, наверное, напугать не удастся?

(Шёпотом.) Она такая хитрющая, такая злющая!



Кот

— Лису? (Задумчиво.)

Ах, это та воровка, что за нашими курами в сарай наведывалась!
Не переживай, мой друг, уж я её проучу.

Закройте кулисы. (!)

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица: Кот, Лиса.

ДЕЙСТВИЕ 5

Все декорации остаются на своих местах.

Откройте кулисы. (!)

**Кот умывается посреди сцены,
из-за кулис выглядывает лисий нос.**

Кот (не глядя на Лису)

— Ну здравствуй, рыжая...

Лиса (выходит на сцену, удивляясь тому,
что не осталась незамеченной)

— Здравствуй...

Лиса обходит Кота, осматривая его со всех сторон.

Кот (поворачиваясь к Лисе лицом к лицу)

— Не ждала, наверное! Меня специально в лес прислали,
чтобы все твои проступки пересчитать да наказание исполнить.

Лиса (отшатываясь с показным удивлением)

— Какие проступки? Я сама честность и невинность!

Кот (подняв лапу, начинает перечислять)

— Кур в деревне своровано 15 штук.

Изгородей деревянных поломано 3 штуки.

Горшков глиняных разбито 5 штук.

Нервов у собаки потрепано...Хм, одна штука.

(С каждым разом он подходит к Лисе на шаг ближе.)

Лиса

— И откуда ты все знаешь?



Кот (гордо)

— А потому что я не обычный зверь.
Я кровей царских, а цари, как известно,
всемогущие. (Властно и гордо.)
Я приказываю тебе, Лиса, отправляться
в деревню и вместо собаки сторожить курятник!
Кур не трогать и за мышами следить в моё отсутствие!
Выполнять!



Лиса (испугавшись)

— Ах, Царь-Кот, прости, помилуй! Больше не буду...

Кот

— Ладно, гуляй пока. Но знай, что я за тобой присматривать буду.
И в следующий раз обязательно к курам отправлю!
А если будешь вести себя разумно,
то и тебя угощу деревенскими гостинцами так же,
как и остальных.

Лиса (хитро)

— Посмотрим, Кот, посмотрим...



Закройте кулисы. (!)

ДЕЙСТВИЕ 6

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица:

Волк, Лиса, Заяц, Медведь.

Все декорации остаются на своих местах.

Откройте кулисы. (!)

Заяц сидит под дубом.

**Со стороны берёзы подкрадывается Волк,
раскинув лапы, готовится напасть.**

Заяц резко разворачивается лицом к Волку.

Заяц (устрашающим басом)

— А-а-а! Думал, на зайца охотишься!
А оказалось, что на диноза-а-авра-а! Р-р-р!
Эй, Медведь, пойдём обедать!



Волк, испугавшись, издает звук, похожий на визг, и быстро уходит со сцены. Из-за дуба появляется Медведь.

Медведь (смеётся)

— Ай да Заяц! Как же ты Волка напугал!
Ой, не могу, как смешно! Ха-ха-ха!

Появляется Лиса, смотрит в сторону убежавшего Волка.

Лиса

— Да уж, Заяц, интересное было представление!

Заяц

— Я и правда поверил, что я динозавр-рр-р!
(Радостно скачет.) Я победитель!

Нет необходимости закрывать и открывать кулисы между действиями 6 и 7. ❗

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица:

Волк, Лиса, Заяц, Медведь.

ДЕЙСТВИЕ 7

Все декорации остаются на своих местах.

Медведь, Заяц и Лиса стоят на своих местах. К ним выходит Кот.

Кот

— Спасибо вам, друзья, за то,
что приветливо встретили меня в лесу!
Здорово я провёл здесь с вами время
и за это принёс вам корзинку с гостинцами из деревни.

Заяц

— Это тебе спасибо, Василий Львович, за то,
что научил меня со страхом бороться!
Неужели домой собираешься вернуться?

Кот

— Да, мой смелый друг.
Соскучился уж больно по молочку да сметанке,
по тёплой печке да хозяйской ласке.



Лиса

— Никогда мне еще не дарили подарков.
Спасибо, Кот. Может, и правда дружить лучше без хитрости...

Медведь

— Приходи к нам в гости еще, будем только рады!

Закройте кулисы. !

ДЕЙСТВИЕ 8

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица: Рассказчик, Кот, Заяц.

Смените декорации: уберите дуб и берёзу,
разместите справа печку, рядом коврик с миской.

Откройте кулисы. !

Кот сидит возле печки на коврике.

Рассказчик

— Вернулся Василий обратно в деревню.
И показалось ему, что печка стала теплее,
а молочко – вкуснее!

Кот начинает умываться.

Кот

— Мур-р! В гостях хорошо,
а дома лучше.

Закройте кулисы. !



ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Предложите детям отправиться на лесные приключения.
Родители произносят текст
и изображают растения и животных по смыслу.

ДЕЙСТВИЕ 1

Дети повторяют движения и речь за родителями.

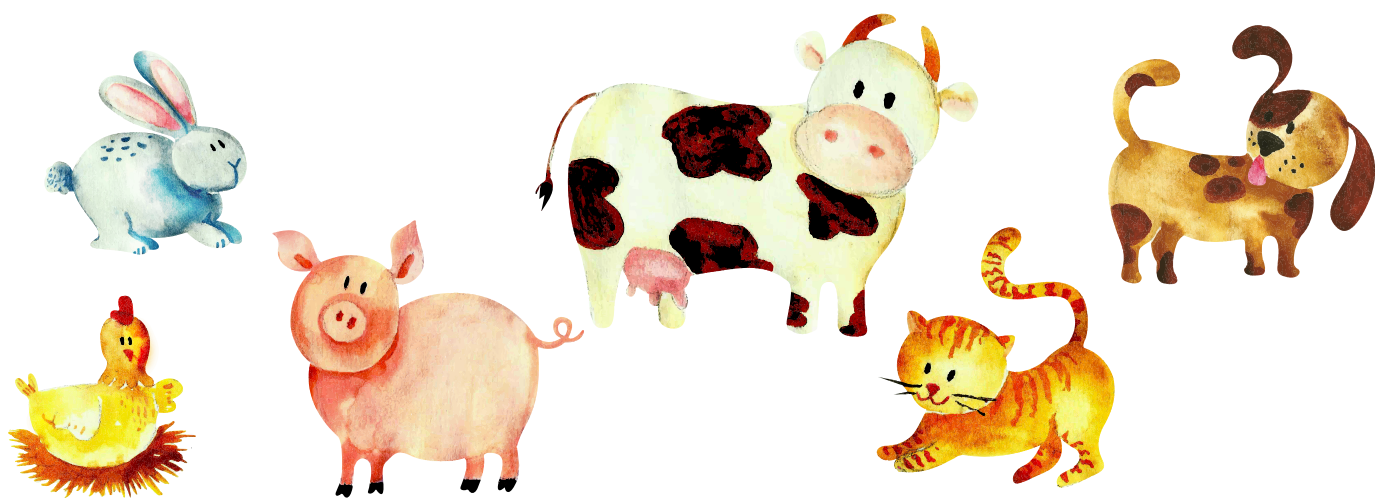
«Если долго-долго-долго идти
по очень длинной-длинной-длинной дороге,
то можно оказаться в лесу,
где растут страшные и колючие деревья (изображаем деревья).
Ведущий проверяет, какие они колючие, и отыгрывает,
как он укалывается об них.

И на этих деревьях сидят толстые и неуклюжие филины
(показываем филинов),
а под деревьями прыгают большие и безобразные лягушки
(перевоплощаемся в лягушек). Также там гуляют голодные волки
(притворяемся волками) и бродят большие медведи
(становимся медведями).



ДЕЙСТВИЕ 2

Но чтобы убежать из этого леса, надо быстро-быстро-быстро бежать по узкой тропинке, и тогда мы окажемся на солнечной опушке в самой настоящей деревне, где гуляют домашние коты и собаки, коровы, козы и барашки (изображаем животных).



ДЕЙСТВИЕ 3

Там на полянах растут чудесные и прекрасные цветы (собираем воображаемые цветы).

Дети могут назвать, какие они цветы собирают, и рассказать, какого они цвета, а потом подарить воображаемый букет маме.

