

ДЕКОРАЦИИ

Линии сгиба

Линии сгиба



Шишка



Коврик
с миской



Грядка



Горящая
палка



Малина



Дуб



Изба



Берёза



Печка



Языки пламени





В ЧЕТЫРЁХ ДЕЙСТВИЯХ

Персонажи:

Волк, Лиса, Заяц, Медведь, Кот.

Декорации:

дуб, берёза, огород с грядками, изба, шишка, малина.



ДЕЙСТВИЕ 1

Декорации: дуб, берёза, шишка.
Действующие лица: Рассказчик, Медведь.

Установите декорации: дуб справа, берёзу слева.

Откройте кулисы. 

Рассказчик

— Как-то раз после долгой-долгой зимы выглянуло, наконец, весеннее солнышко.

Под его тёплыми лучиками позеленела на земле травка и распустились на деревьях листья.

«Чирик-чирик!» (Шевелится дуб.)

Это синички и зяблики обрадовались весне.

«Тук-тук-тук!» (Шевелится берёза.)

А это принялся за работу дятел.

«Шур-шур-шур!» (Шевелятся дуб и берёза.)

Вот и ёжики с белками заспешили по лесу.

Весь лес с приходом весны ожил.

Появляется Медведь.

Медведь

— О-о-о-ох!

Рассказчик

— **(Спрашивает у зрителя.)**

Кто это стонет под еловыми ветками?

Медведь

— О-ох, ну и выпался же я!

Все бока отлежал...

**Медведь, кряхтя и охая,
кое-как делает первые шаги,
осматривает свои лапы и живот.**



Рассказчик

— А! Точно! Это Мишка! Проснулся после зимней спячки.

Посторонний звук: «Ур-р-р! Ур-р-р!»

Медведь (испуганно)

— Кто здесь?! (Расслабившись.) А-а! Это мой живо-о-отик есть хочет. Сейчас бы позавтракать славно после долгой спячки. Малинки бы, землянички...

А ещё рыбки! И блинчиков с ароматным мёдом!

Слышится шевеление на берёзе, где находится дятел, затем раздаётся назидательный голос.

Рассказчик

—Тук-тук-тук! Без труда не достанешь и рыбки из пруда!

Медведь (устало)

— Как думать о труде, когда так кушать хочется?

Лучше бы угостил чем-нибудь вкусненьким.

Вот покушаю, потом трудиться буду. Чем бы перекусить?

(Кричит вверх.) Эй, белка!

Не осталось ли у тебя орешков с зимы?

С дуба в Медведя прилетает шишка (шишка не крепится к кулисе, это «игровой» элемент).

Медведь берёт шишку в лапу и осматривает.

— Эх, пустая... Белки мне ни одного орешка не оставили!

(Вздыхает.) Всё сгрызли...

Медведь расстроено бросает шишку прочь.

Закройте кулисы. !

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица:

Рассказчик, Медведь, Лиса, Волк.

Все декорации остаются на своих местах.

Откройте кулисы. !

Медведь медленно идёт со стороны дуба к берёзе.



ДЕЙСТВИЕ 2

Рассказчик

— Побрёл Медведь в чащу леса в поисках еды, а животик то и дело о себе напоминает: «Ур-р-р, ур-р-р!»
(Сменить темп ритма.) Вдруг навстречу выбежала Лисичка.

Лиса появляется со стороны берёзы.

Медведь

— Эй, сестрица, нет ли у тебя чем перекусить?
Проголодался очень после зимней спячки.

Лиса

— Нет, братец. Вот ближе к ночи на охоту собираюсь. Может, смогу зайца поймать или тетерева. Пойдём со мной? Вдвоём охотиться быстрее и легче!

Медведь

— О-ох, Лисичка, не могу терпеть до ночи. Есть хочется!
До ночи надо уже и позавтракать, и пообедать, и поужинать.
А еще перекусить и пополдничать.

Лиса (пожимает плечами)

— (Усмехнувшись.) Ну, как хочешь!

Лиса уходит со сцены. Медведь разворачивается и идёт в сторону дуба. Со стороны дуба появляется Волк и наклоняется к земле.

Рассказчик

— Шёл-шёл Медведь по лесу, вдруг видит – Волк червячков на земле ловит.

Медведь (с иронией)

— Эй, Волк, дружок, неужто охотишься?

Волк (уткнувшись в землю)

— Нет, косолапый... Пока ещё нет...

Волк резко выпрямляется и победно поднимает лапу вверх.

Но! Скоро буду! (Потирая лапы.) Вот насобираю червячков, пойду поутру на речку и наловлю себе рыбы на неделю.

(Смотрит на Медведя.) Пойдем со мной?

Медведь (изумленно)

— Поутру?! Не-е-ет, не смогу столько терпеть.



Волк (отвернувшись, снова начинает копать)

— Ну, как знаешь. Твоё дело.

Закройте кулисы. ❗

Декорации: дуб, берёза, малина.

Действующие лица:

Рассказчик, Медведь, Лиса, Волк.

ДЕЙСТВИЕ 3

Все декорации остаются на своих местах.

Рассказчик

— Бредёт Медведь по лесу, а в животике у него: «Ур-р-р, ур-р-р!».

Сел под дубом, смотрит, а перед ним куст малины.

Не удержался Медведь и сорвал ягоду.

Откройте кулисы. ❗

Медведь сидит под дубом с малиной (малина не крепится к кулисе) в лапах.

Медведь (с грустью)

— Ягоды малинки такие вкусные!

Чавкая, начинает кушать малину.

Рассказчик

— И стал Мишка есть ягоды.

Одну за другой проглатывал, да так быстро, что даже вкуса не успевал разобрать.

Медведь

— Ам-ам-ам!

Малина пропадает из лап Медведя.

Рассказчик

— Вот и не осталось ни одной ягодки!

Но не остановился Медведь, стал есть цветочки, листочки, колючки.

Медведь

— Ам-ам-ам!



Рассказчик (быстрый темп ритма, накаляя обстановку)

— И ежевики куст, и смородины куст.
И репейник поел, и крапиву поел, и шишки на ёлках...
И рыжики, и поганки, и мухоморы...
Муравейник съел, гнездо осиное проглотил.
Никак не мог остановиться Мишка.
Чуть ёжика не проглотил, едва тот увернуться успел!
Испугались белки, испугались зайки.



Мишка уходит со сцены и икает.

В этот момент из-за дерева выглядывают Лиса и Волк.

Волк (ошарашенно)

— Вот оголодал так оголодал... Что будет, если Мишка весь лес съест? Так и еды никому не останется даже на лето!

Закройте кулисы. (!)

Рассказчик

— А Медвежонок тем временем шёл и шёл, ел и ел, съедобное и несъедобное, пока не дошёл до окраины леса, за которым начиналась деревня.

ДЕЙСТВИЕ 4

Декорации: дуб, огород с грядками, изба.

Действующие лица: Рассказчик, Медведь, Кот.

Смените декорации: уберите берёзу, разместите справа дуб, слева избу и рядом с ней огород с грядками.

Откройте кулисы. (!)

Кот сидит между дубом и грядкой.

Кот (встревоженно)

— Мяу? Что за шум? Что за беда из леса идёт? (Вглядывается.)
Чей-то мохнатый живот между ёлками мелькает...

Медведь вышел со стороны дуба и устало плюхнулся на землю прямо перед Котом.

Медведь (схватившись за живот, плачет)

— Ой, как больно! Ох-ох-ох! Ой, спасите-помогите!

Кот (обращаясь к Медведю)

— Неужто живот болит? Наверное, съел что-то не то. Может, поганку проглотил?

Медведь

— О-о-ох, да-а-а... Мно-о-ого... А ещё малину и цветочки незнакомые.

Кот

— Мяу! (С ужасом.) Да разве можно есть то, о чём не знаешь? (Успокаивая мишку.) Давай-ка, братец, я тебя целебным чаем напою, чтобы животик твой поскорее поправился.

Кот с Медведем уходят в сторону избы.

Рассказчик

— Напоил Кот Медведя чаем по собственному рецепту из трав разных и рассказал ему, как отличить съедобное от несъедобного.

Выходят из-за избы, и Кот показывает Медведю огород.

Кот

— Вот у нас на огороде только съедобное растёт: и морковь, и огурцы с помидорами, и клубника. Сами выращиваем всё лето, и на весь год еды хватает!

Медведь (восхищённо)

— Как же здорово! Вот бы и нам в лесу такой огород устроить! Научишь меня, котик милый?

Кот

— Конечно научу, полезными знаниями нужно делиться, мне не жалко!

Медведь и кот пожимают друг другу лапы.

Рассказчик

— Теперь Медвежонок твёрдо решил, что станет лесным огородником – начнёт съедобные растения разводить. Ведь чтобы вкусно покушать, нужно сначала и потрудиться. Все лесные жители решили Медведю помогать и были очень рады, ведь съедобных запасов в лесу теперь хватит на всех!

Закройте кулисы. !



ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

СЪЕДОБНОЕ-НЕСЪЕДОБНОЕ

После представления рассказчик выходит к детям
и задает вопросы по теме сказки.
«Ну что, теперь вы знаете, что нельзя есть все подряд?
А что можно есть?»

Дети называют съедобные и несъедобные вещи.
Играем в игру: когда ведущий называет съедобное,
дети поднимают руки, а когда несъедобное – опускают.

