

# ДЕКОРАЦИИ

Линии сгиба

Линии сгиба



Шишка



Коврик  
с миской



Грядка



Горящая  
палка



Малина



Дуб



Изба



Берёза



Печка



Языки пламени



# ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ВАСИЛИЯ

В ВОСЬМИ ДЕЙСТВИЯХ

**Персонажи:**

Кот, Волк, Заяц, Медведь, Лиса,

**Декорации:**

печка, коврик с миской, дуб, берёза.



Декорации: печка, коврик с миской.  
 Действующие лица: Рассказчик, Кот.

Разместите печку справа и рядом коврик.

Откройте кулисы. 

Кот спит на печке.

**Рассказчик**

— Жил да был в одной деревне кот по кличке Василий.  
 Все его любили и вкусно кормили.  
 Сладко спал на тёплой печке, лакал молочко да сметанку свежую.  
 Все в деревне хвалили его за аккуратность и чистую шёрстку!  
 Казалось бы, жить коту и радоваться.  
 Да вот только был он чем-то недоволен...

**Кот просыпается и потягивается на печке.  
 Спускается к миске и лакает молочко,  
 после чего осматривается и усаживается.**

**Кот (недовольно)**

— Вокруг всё одно и то же каждый будний день.  
 Во дворе собака лает да петух с утра пораньше спать не даёт.  
 Из еды молоко и сметана, сметана и молоко.

**(Гордо.)** А между тем где-то далеко в заморском лесу  
 дедушка мой живёт. Все его царём зверей считают.  
 Я же внук его и очень на него похож,  
 шёрсткой, и статью, и характером.

**(Ходит из угла в угол.)**

Нет, не хочу больше в деревне оставаться. В лес пойду.  
 Хочу, как мой дедушка, царём зверей быть!

Закройте кулисы. 

**Рассказчик**

— Собрался Василий,  
 оглядел на прощание печку  
 и отправился в путь.



## ДЕЙСТВИЕ 1

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица: Рассказчик, Кот, Медведь.

Смените декорации: уберите печку и коврик, разместите справа дуб, слева берёзу.

Откройте кулисы. 

**Медведь спит под дубом.**

**Кот медленно идёт со стороны берёзы к дубу.**

**Рассказчик**

— Долго ли, коротко ли идёт Василий по лесу.

**Кот** (восхищённо)

— Вот это дубы-ы-ы в лесу! Вот это е-е-ели!

Такое великолепие по мне – с царским размахом.

(Осматривается и видит спящего Медведя.) Хех!

Вот и подстилку мне уже кто-то подложил.

Наверно, жители леса прослышали,

что к ним царь пришёл,

и уже дары приносят, честь оказывают!

Сейчас устроюсь поудобнее и спать лягу.

**Кот забрался на спящего Медведя,  
и мнёт его лапами.**

**Рассказчик**

— Потянулся Василий на шерстяной подстилке,

вытянул свои лапки с коготками

и давай ими подстилку расправлять: цап-царап!

**Медведь резко поднимается  
и начинает размахивать лапами.**

**Медведь**

— У-у-у! Сейчас кому-то не поздоровится!

Кто на меня, на самого большого зверя в лесу,

охоту затеял?

**Кот** (испугался, отскочил)

— Ой! Что ты за чудовище? (В ужасе.) Ты кто такой?



**Медведь** (остановился и повернулся к Коту)

— Как кто? (Растерянно.) Медведь я. А тут мой дом!  
(Спрашивает угрожающе.) А вот ты кто такой?

**Кот**

— Рад познакомиться, Медведь! (Успокаивая.)

А я кот, меня Василий зовут.  
Так это твоё лежбище, говоришь?  
Вроде печки, что ли?

**Медведь** (удивился)

— Печки? Что такое печки?

**Кот**

— Печка – это такое место, где всегда тепло.

**Медведь**

— Ох, знал бы я, где всегда тепло,  
никуда бы больше не хотел, всегда бы там жил!

**Кот**

— Эх, Медведь, не знаешь, о чём говоришь.  
Тепло — это ещё не счастье.

Вот мне в деревне и тепло, и сытно жилось, да только скучно:  
каждый день одно и то же. Кукареку да хрю-хрю!

(С восхищением.) В диком лесу куда интереснее!

**Медведь** (с усмешкой)

— Ну поживи, Василий, тут... Тут не соскучишься...  
Хищники то и дело зубами щёлкают – не за одним кустом,  
так за другим. Берегись их!  
А если что, на помощь меня зови!

**Кот** (с благодарностью)

— Спасибо тебе, Медведь!  
Век не забуду твоей доброты!

**Закройте кулисы.** ❗



## ДЕЙСТВИЕ 3

Декорации: дуб, берёза.

Действующие лица: Рассказчик, Кот, Волк.

Все декорации остаются на своих местах.

Откройте кулисы. 

Кот медленно идёт и осматривается.

**Рассказчик**

— Решил Василий устроить своё место подальше от Медведя, чтобы не мешать новому лесному другу.

**Кот**

— Надо бы мне местечко найти.

Вот тут, пожалуй, довольно уютно! **(Устраивается под берёзой.)**

Днём солнышко пригреет, лесная чаща от ветра защитит...

Из-за дуба появляется Волк, подходит к Коту.

**Волк**

— Так-так, кто это ко мне на обед пожаловал?

Кот оглядывается, отпрыгивает и смотрит на Волка с недоумением.

**Кот**

— Собака? В лесу? **(Испуганно.)** Ой, это же Волк!

Прыжком взбирается на берёзу, отводит от волка взгляд и начинает умыться.

— **(Зрителю)** Собака – она и в лесу собака! Только глупая!

**Волк** **(возмущённо)**

— Что-о?

**Кот** **(включил гордеца в голосе)**

— Был бы ты умён, то не стал бы нападать на царскую особу!

**Волк** **(с боязливой усмешкой)**

— Какую такую царскую особу? Ты вообще кто такой?



**Кот** (перестаёт умыться, гордо задрал нос)

— Василий Львович меня зовут, близкий родственник царя всех зверей. Самый ловкий и сообразительный зверь в лесу!

**Волк** (недоверчиво)

— Ну значит, будет у меня в меню, кроме зайцев, ещё и царская особа. Ха-ха-ха! Сила и ловкость у него, ха-ха!

**Кот**

— Не веришь? А вот посмотрим, что будет, когда я всех зайцев к себе в ученики возьму да и научу, как от тебя уворачиваться и защищаться. Так оголодаешь, что будешь рад ёжиками питаться!

**Спрыгивает с берёзы и уходит со сцены, демонстративно проходя мимо Волка.**

**Закройте кулисы. !**

**Рассказчик**

— Кот и вправду умеет говорить красиво! Только он слов на ветер не бросает. Отправился Василий Заяц искать, чтобы научить его от Волка защищаться.

**Декорации: дуб, берёза.**

**Действующие лица: Кот, Заяц.**

## ДЕЙСТВИЕ 4

**Все декорации остаются на своих местах.**

**Откройте кулисы. !**

**Кот с важным видом ходит перед Зайцем.**

**Заяц внимательно следит за Котом.**

**Кот** (играет в профессора)

— Итак, Заяц, будем сейчас учиться Волка не только не бояться, но даже пугать!

**Заяц**

— Как это?

**Кот**

— А так это! Представь, будто ты большой и страшный зверь, у тебя клыки, шерсть дыбом и длинный хвост, как у...



**Заяц** (воодушевлённо)

— Как у динозавра!

**Кот** (удивленно)

— У кого? (Приходя в себя.)

Ну, хотя бы как у... (Задумался.) медведя.

(Решительно.) Давай потренируемся!

**Заяц** (распрямившись, устрашающе подняв лапы)

— Р-р-р! А-а-а! У-у-у! (Жалобно.)

**Кот**

— Нет, не так! Попробуй еще раз!

Вот так! РРР-ААА-УУУ! (Показывает, как надо.)

**Заяц**

— РРР-АААА-УУУУ!

(Пробует, и у него ломается голос.)

**Кот**

— Нет! Опять не то!

**Заяц** (откашливается и пробует что есть мочи)

— РРР-ААА-УУУ!

**Кот** (довольно)

— Отлично, Заяц! Вот так будешь пугать Волка!

Считай, что ты уже победитель!

**Заяц** (радостно начинает скакать)

— Я победитель! Да!

**Кот** (с волнением)

— Ну, и ещё кое-что... Я с Медведем договорился,

чтобы в случае чего он к тебе на помощь пришёл.

Для этого надо очень громко прокричать:

«Эй, Медведь, пойдём обедать!»

**Заяц** (радостно)

— Вот здорово! (Снова испугавшись.) Ой, Василий Львович!

А Лису, наверное, напугать не удастся?

(Шёпотом.) Она такая хитрющая, такая злющая!



## Кот

— Лису? (Задумчиво.)

Ах, это та воровка, что за нашими курами в сарай наведывалась!  
Не переживай, мой друг, уж я её проучу.

**Закройте кулисы. !**

**Декорации: дуб, берёза.**

**Действующие лица: Кот, Лиса.**

## ДЕЙСТВИЕ 5

**Все декорации остаются на своих местах.**

**Откройте кулисы. !**

**Кот умывается посреди сцены,  
из-за кулис выглядывает лисий нос.**

**Кот** (не глядя на Лису)

— Ну здравствуй, рыжая...

**Лиса** (выходит на сцену, удивляясь тому,  
что не осталась незамеченной)

— Здравствуй...

**Лиса обходит Кота, осматривая его со всех сторон.**

**Кот** (поворачиваясь к Лисе лицом к лицу)

— Не ждала, наверное! Меня специально в лес прислали,  
чтобы все твои проступки пересчитать да наказание исполнить.

**Лиса** (отшатываясь с показным удивлением)

— Какие проступки? Я сама честность и невинность!

**Кот** (подняв лапу, начинает перечислять)

— Кур в деревне своровано 15 штук.

Изгородей деревянных поломано 3 штуки.

Горшков глиняных разбито 5 штук.

Нервов у собаки потрепано...Хм, одна штука.

(С каждым разом он подходит к Лисе на шаг ближе.)

**Лиса**

— И откуда ты все знаешь?



**Кот** (гордо)

— А потому что я не обычный зверь.  
Я кровей царских, а цари, как известно,  
всемогущие. (Властно и гордо.)  
Я приказываю тебе, Лиса, отправляться  
в деревню и вместо собаки сторожить курятник!  
Кур не трогать и за мышами следить в моё отсутствие!  
Выполнять!



**Лиса** (испугавшись)

— Ах, Царь-Кот, прости, помилуй! Больше не буду...

**Кот**

— Ладно, гуляй пока. Но знай, что я за тобой присматривать буду.  
И в следующий раз обязательно к курам отправлю!  
А если будешь вести себя разумно,  
то и тебя угощу деревенскими гостинцами так же,  
как и остальных.

**Лиса** (хитро)

— Посмотрим, Кот, посмотрим...



**Закройте кулисы.** (!)

## ДЕЙСТВИЕ 6

**Декорации:** дуб, берёза.

**Действующие лица:**

**Волк, Лиса, Заяц, Медведь.**

**Все декорации остаются на своих местах.**

**Откройте кулисы.** (!)

**Заяц сидит под дубом.**

**Со стороны берёзы подкрадывается Волк,  
раскинув лапы, готовится напасть.**

**Заяц резко разворачивается лицом к Волку.**

**Заяц** (устрашающим басом)

— А-а-а! Думал, на зайца охотишься!  
А оказалось, что на диноза-а-авра-а! Р-р-р!  
Эй, Медведь, пойдём обедать!



**Волк, испугавшись, издает звук, похожий на визг, и быстро уходит со сцены. Из-за дуба появляется Медведь.**

**Медведь** (смеётся)

— Ай да Заяц! Как же ты Волка напугал!  
Ой, не могу, как смешно! Ха-ха-ха!

**Появляется Лиса, смотрит в сторону убежавшего Волка.**

**Лиса**

— Да уж, Заяц, интересное было представление!

**Заяц**

— Я и правда поверил, что я динозавр-рр-р!

(Радостно скачет.) Я победитель!

**Нет необходимости закрывать и открывать кулисы между действиями 6 и 7. ❗**

**Декорации: дуб, берёза.**

**Действующие лица:**

**Волк, Лиса, Заяц, Медведь.**

## ДЕЙСТВИЕ 7

**Все декорации остаются на своих местах.**

**Медведь, Заяц и Лиса стоят на своих местах. К ним выходит Кот.**

**Кот**

— Спасибо вам, друзья, за то,  
что приветливо встретили меня в лесу!  
Здорово я провёл здесь с вами время  
и за это принёс вам корзинку с гостинцами из деревни.

**Заяц**

— Это тебе спасибо, Василий Львович, за то,  
что научил меня со страхом бороться!  
Неужели домой собираешься вернуться?

**Кот**

— Да, мой смелый друг.  
Соскучился уж больно по молочку да сметанке,  
по тёплой печке да хозяйской ласке.



## Лиса

— Никогда мне еще не дарили подарков.  
Спасибо, Кот. Может, и правда дружить лучше без хитрости...

## Медведь

— Приходи к нам в гости еще, будем только рады!

**Закройте кулисы.** ❗

## ДЕЙСТВИЕ 8

**Декорации:** дуб, берёза.

**Действующие лица:** Рассказчик, Кот, Заяц.

**Смените декорации:** уберите дуб и берёзу,  
разместите справа печку, рядом коврик с миской.

**Откройте кулисы.** ❗

**Кот сидит возле печки на коврике.**

## Рассказчик

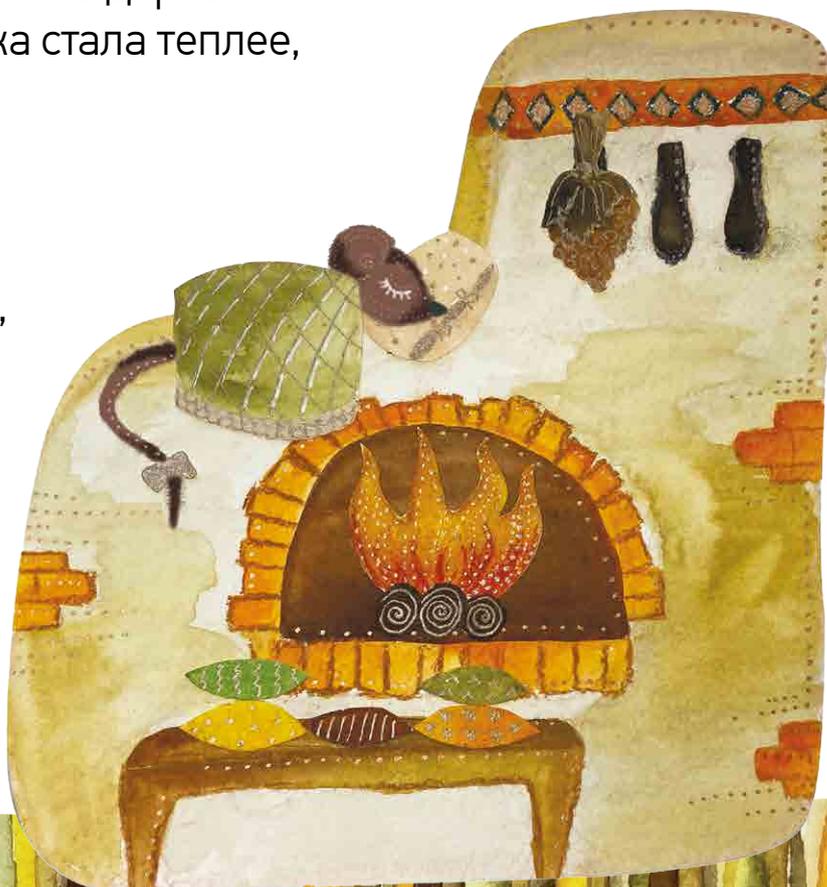
— Вернулся Василий обратно в деревню.  
И показалось ему, что печка стала теплее,  
а молочко – вкуснее!

**Кот начинает умываться.**

## Кот

— Мур-р! В гостях хорошо,  
а дома лучше.

**Закройте кулисы.** ❗



# ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

## ЛЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Предложите детям отправиться на лесные приключения.  
Родители произносят текст  
и изображают растения и животных по смыслу.

### ДЕЙСТВИЕ 1

Дети повторяют движения и речь за родителями.

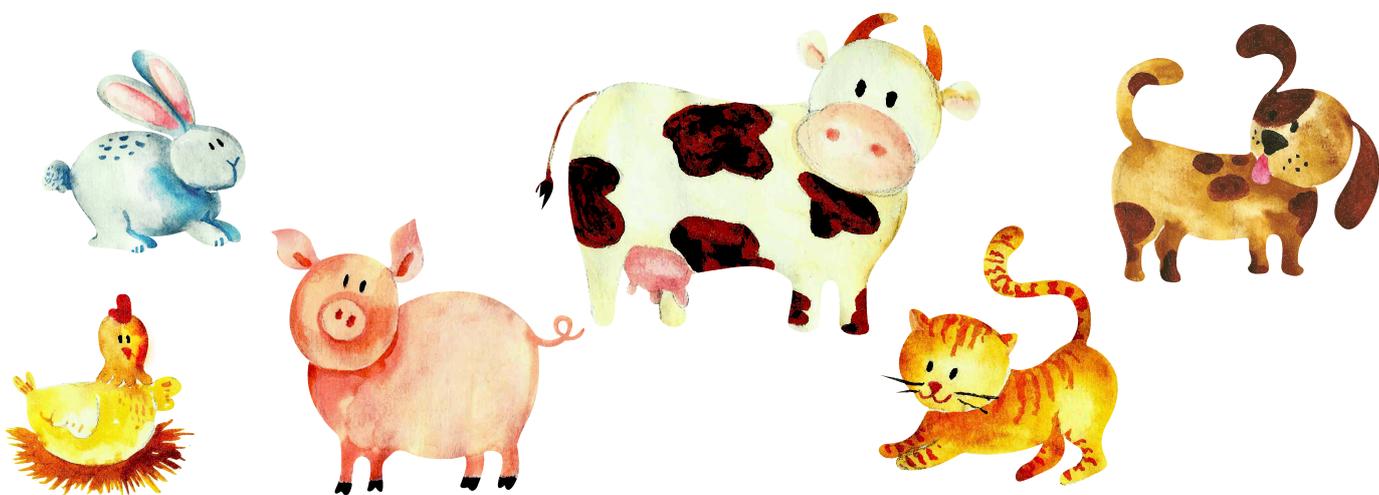
«Если долго-долго-долго идти  
по очень длинной-длинной-длинной дороге,  
то можно оказаться в лесу,  
где растут страшные и колючие деревья (изображаем деревья).  
Ведущий проверяет, какие они колючие, и отыгрывает,  
как он укалывается об них.

И на этих деревьях сидят толстые и неуклюжие филины  
(показываем филинов),  
а под деревьями прыгают большие и безобразные лягушки  
(перевоплощаемся в лягушек). Также там гуляют голодные волки  
(притворяемся волками) и бродят большие медведи  
(становимся медведями).



## ДЕЙСТВИЕ 2

Но чтобы убежать из этого леса, надо быстро-быстро-быстро бежать по узкой тропинке, и тогда мы окажемся на солнечной опушке в самой настоящей деревне, где гуляют домашние коты и собаки, коровы, козы и барашки (изображаем животных).



## ДЕЙСТВИЕ 3

Там на полянах растут чудесные и прекрасные цветы (собираем воображаемые цветы).

Дети могут назвать, какие они цветы собирают, и рассказать, какого они цвета, а потом подарить воображаемый букет маме.

